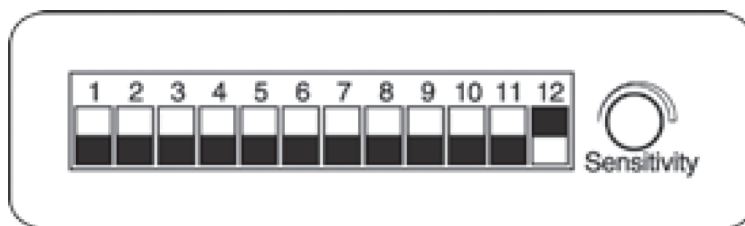


das Produkt zu benutzen ist. Kinder müssen beaufsichtigt werden, um sicher zu stellen, dass sie nicht mit dem Produkt spielen.

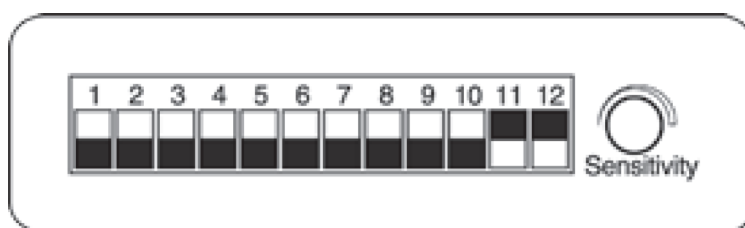
- ▶ Halten Sie Kinder vom Gerät fern. Kinder unterschätzen häufig die Gefahren von Elektrogeräten. Auch das Verpackungsmaterial ist kein Spielzeug und kann für Kinder sehr gefährlich werden - Erstickungsgefahr!
- ▶ Schalten Sie das Gerät bei ernsthaften Betriebsstörungen sofort aus. Reparieren Sie das Gerät niemals selbst. Die Durchführung von Reparaturen durch unqualifiziertes Personal kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen. Bitte wenden Sie sich an Ihr nächstgelegenes technisches Supportzentrum. Verwenden Sie immer Ersatzteile gleichen Typs.
- ▶ Lassen Sie das Gerät niemals während des Betriebs unbeaufsichtigt.
- ▶ Sehen Sie niemals direkt in die Lichtquelle. Bei empfindliche Personen könnte dies einen epileptischen Anfall auslösen.

Sound-to-Light



Setzen Sie den DIP-Schalter 12 auf „ON“ (= Ein, obere Schalterstellung). Das Gerät wird nun vom Takt der Musik gesteuert. Mit jedem Impuls der Musik schaltet das Gerät auf eine andere Farbe um. Sie können die Empfindlichkeit für diese Betriebsart mit dem Regler „Sensitivity“ einstellen.

RGB-Farbmischung

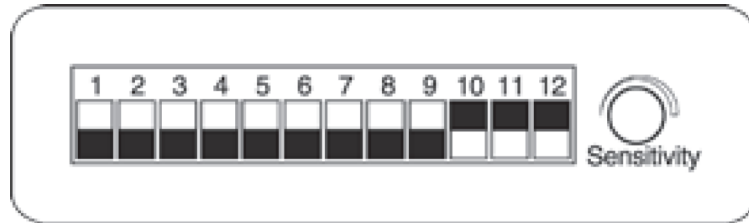


Setzen Sie die DIP-Schalter 11 und 12 auf „ON“, um das Gerät in den Mischfarbenmodus zu schalten. Sie können die Zeit zwischen den einzelnen Farbübergängen mit den DIP-Schaltern gem. folgender Tabelle einstellen.

DIP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1-9 OFF
time	2.5 s	5 s	7.5 s	10 s	15 s	20 s	40 s	80 s	160 s	640 s

Wenn Sie mehrere Schalter auf „ON“ schalten, addieren sich deren Zeitwerte.

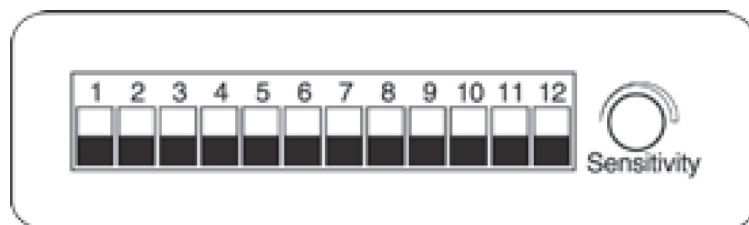
Manual mode



Setzen Sie die DIP-Schalter 10, 11 und 12 auf „ON“, um das Gerät in den manuellen Modus zu versetzen. Dann können Sie die Helligkeit der einzelnen Farben gemäß der folgenden Tabelle einstellen:

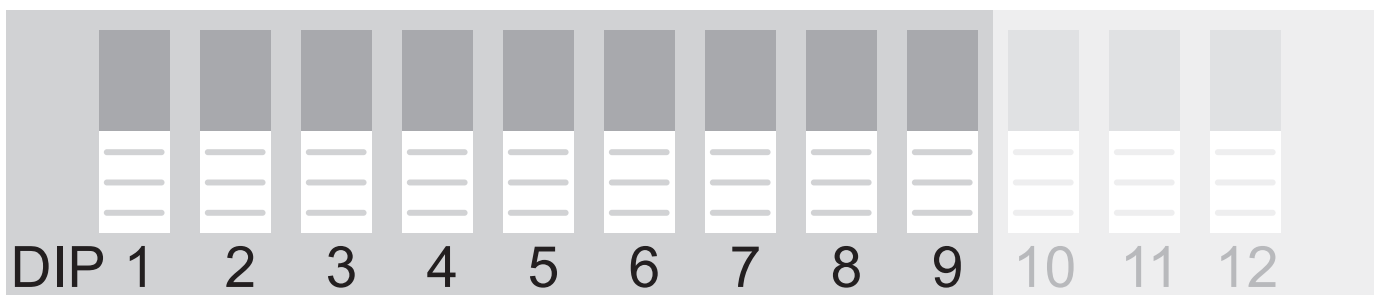
ROT	DIP 1, 2	AUS/AUS	AUS/EIN	EIN/AUS	EIN/EIN
GRÜN	DIP 3, 4				
BLAU	DIP 5, 6				
HELLIGKEIT		0	25%	50%	100%

DMX-Modus



Setzen Sie die DIP-Schalter 10, 11 und 12 auf „OFF“ (= Aus, untere Schalterstellung), um das Gerät in den DMX-Modus zu versetzen. Es lässt sich nun mit jedem DMX-Controller steuern. Mit den DIP-Schaltern 1-9 wählen Sie die DMX-Kanäle im Bereich von 1 - 507 aus. Dabei steht DIP-Schalter 1 für Kanal 1, Schalter 9 steht für Kanal 256.

+1 +2 +4 +8 +16 +32 +64 +128 +256



Die Kanalbelegung erfolgt wie in der Übersicht dargestellt:

CH-1	CH-2	CH-3	CH-4	CH-5	CH-6	CH-7	
ROT	GRÜN	BLAU	MACRO	Geschw./ Strobe	MODUS	Master DIM	
0 = AUS	0 = AUS	0 = AUS	0-15 Macro aus	0 = AUS	0-31 = Farbeinstellung	0 - 255	
1-255 = DIM	1-255 = DIM	1-255 = DIM		16-255 = Strobe 16 Geschw.- Schritte			
0-15 = AUS	0-15 = AUS	0-15 = AUS		0-255 Geschw.	32-63 = Abblenden		
16-255 = EIN	16-255 = EIN	16-255 = EIN			64-95 = Aufblenden		
0-15 = AUS	0-15 = AUS	0-15 = AUS			69-127 = Auf-/Abblenden		
16-255 = EIN	16-255 = EIN	16-255 = EIN			128-159 = Auto-Mix		
0-15 = AUS	0-15 = AUS	0-15 = AUS			160-191 = 3 Farb-Chaser		
16-255 = EIN	16-255 = EIN	16-255 = EIN			192-223 = 7 Farb-Chaser		
.	.	.			.		224-255 = Sound-to-Light
.	.	.		8-255 = Macro 31 Macro- Schritte	16-255 = Strobe 16 Geschw.- Schritte		.